

EN PROVENCE
LE LUXE
HÉBERGE PAR LA SIMPLICITÉ

PAR ANNECARRIE BARRICART
PHOTOS MARINA F. HIAS

Alain Ducasse, chef du fameux "Louis XV" à Monaco, a créé, dans l'ancienne demeure d'un maître faïencier, la "Bastide de Moustiers". Une auberge au charme rare qui allie, pour ses chambres, le luxe à la simplicité et, pour sa table, la finesse des produits du jardin à la sympathie de l'accueil. Le tout au soleil de la Provence!



1. Dans la salle à manger, les sièges sont recouverts d'une cotonaide de Burger décorée dans plusieurs couleurs. Sur la table, assiettes "Soleil" en faïence de Moustiers etinge de table (Jean Viret).
2. Le bâtiment date du XIX^e siècle.
3. La Bastide de cuisine.
4. Dans la bibliothèque attenante à la salle à manger, collection de plats de Moustiers derrière la vitrine (Jean Pallares). Chaises et fauteuils provençaux collection A. Ducasse. Laiton du XIX^e siècle en fer peint.
5. Sur la cheminée en noyer, tableau et miroir (Jean Pallares). Photos de Dominique. Le fauteuil est recouvert d'un tissu de Soubise.



1. Dans la chambre "Lavande", table de bureau en caillou de Soubise éboulé,inge Jean Viret, pieds noyiers (Jean Viret), mousses de table et coupe (Jean Viret).
2. Dans la chambre "La Vierge", le lit a été réalisé par le ferronnier local. Tableaux et miroir (Jean Pallares), lampes (Jean-Pierre de L'Harpe).
3. A la cuisine, les meilleurs produits sont choisis sur les marchés locaux.



une auberge chaleureuse conjuguant luxe et simplicité. Les sept chambres sont toutes différentes. Chacune évoquant par leur nom une couleur, une senteur ou une image de la Provence. Et c'est bien sûr Alain qui a formé la cuisine. Sonje Lee, dans sa brigade du "Louis XV" à Monaco afin de lui transmettre son goût pour une cuisine authentique réalisée avec des produits locaux et ceux du potager desiné par Jean Mus. Sa dimension, très humaine, confère à ce bâtiment une aura de maison de campagne qui rend Alain, «J'ai été à la recherche d'un endroit agréable, avec une cuisine simple pour aller passer mes week-ends», raconte-t-il. Tout d'abord qu'il ait créé une nouvelle table pour les amoureux de la Provence et de Giono. M.C.B.

Dans la suite de bain de la chambre "Blanche", une chaise longue ancienne et un fauteuil capitonné forment une allée de bain. Longue en toile (Jean Viret), miroir en bois (Jean-Pierre de L'Harpe).